

**Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Чистопольский сельскохозяйственный техникум имени Г.И. Усманова»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 Подбор форм причесок и их выполнение с учетом  
индивидуальных особенностей потребителей**  
профессионального цикла  
основной профессиональной образовательной программы  
подготовки специалистов среднего звена  
по специальности **43.02.02 Парикмахерское искусство**  
(базовая подготовка)  
профиль: социально- экономический

**Чистополь, 2022**

**ОДОБРЕНО:**

Председатель ПЦК:

 В.Е. Ширяева

Протокол заседания ПЦК

№ 1 от «29» августа 2022 г.**УТВЕРЖДЕНО:**

Заместитель директора по НМР:

 Т.А. Сатунина

Заместитель директора по УР

 И.М. Котельникова

Протокол заседания НМС

№ 1 от "31" августа 2022 г.

Рабочая программа профессионального модуля является частью рабочей образовательной программы разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее — ФГОС СПО) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 7.05.2014 № 466 по специальности СПО 43.02.02 Парикмахерское искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД)

**Организация – разработчик:** ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова»

**Разработчики:** Исаева Е.А., мастер производственного обучения ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова»

Демина Е.В., мастер производственного обучения ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова»

**Эксперты:** Директор салона красоты «Галатhea», Г.В.Шайхутдинова

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Структура и содержание профессионального модуля	7
3. Условия реализации программы профессионального модуля	21
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	24

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ 02. Подбор форм причесок и их выполнение с учетом индивидуальных особенностей потребителей

### 1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа профессионального модуля является частью рабочей образовательной программы разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее — ФГОС СПО) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 7.05.2014 №466 по специальности СПО 43.02.02 Парикмахерское искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД)

**1.2. Место модуля в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих служащих:** профессиональный модуль входит в общепрофессиональный цикл.

### 1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате освоения модуля обучающийся **должен уметь:**

- У 1- определять типаж клиента и обсуждать пожелания клиентов;
- У 2- определять назначение прически;
- У 3- разрабатывать форму прически и стрижки (стиль, силуэт, колористику, силуэтные и контурные линии, конструктивно-декоративные линии);
- У 4- выполнять рабочие эскизы причесок, простых постижерных изделий и украшений;
- У 5- оформлять технологические карты окрашивания волос, завивки волос и оформления в прическу;
- У 6- выполнять простые постижерные изделия, украшения;
- У 7- выполнять простые постижерные изделия, украшения;
- У 8- подбирать препараты, принадлежности для причесок;
- У 9-пользоваться парикмахерским инструментом; выполнять все виды причесок в соответствии с инструкционно-технологической картой;
- У 10-производить коррекцию прически; выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

В результате освоения модуля обучающийся **должен знать:**

- З 1. состав и свойства профессиональных препаратов;
- З 2. основные направления моды в парикмахерском искусстве;
- З 3. нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- З 4. технологии выполнения причесок с моделирующими элементами;
- З 5. критерии оценки качества причесок;
- З 6. способы, методы и приемы выполнения причесок;
- З 7. организацию подготовительных работ по обслуживанию клиентов; выполнения причесок с моделирующими элементами (повседневных и нарядных); выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов;
- З 8. состав и свойства профессиональных препаратов; современные направления моды в парикмахерском искусстве; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- З 9. современные направления моды в парикмахерском искусстве; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; технологии выполнения причесок с моделирующими элементами;

Выпускник, освоивший ППСЗ, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший ППССЗ, должен обладать **профессиональными компетенциями:**

ПК 1.3 Определять согласовывать и выбор парикмахерских услуг.

ПК 1.4 Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.

ПК 1.5 Консультировать потребителей по домашнему профессиональному уходу.

ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя

ПК 2.2. Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя.

ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.

В ходе оценки результатов освоения учебной дисциплины учитывается движение по достижению личностных результатов обучающимися

<b>Код ЛР</b>	<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b>
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 13	Выполняющий профессиональные навыки в сфере сервиса домашнего и коммунального хозяйства/гостиничного дела
ЛР 19	Демонстрирующий уровень подготовки, соответствующий современным стандартам и передовым технологиям, потребностям регионального рынка и цифровой экономики
ЛР 21	Осуществляющий свою деятельность на высоком профессиональном уровне, соблюдающий правовые, нравственные и этические нормы
ЛР 22	Демонстрирующий способность использования информационные технологии в профессиональной деятельности, умеющий пользоваться профессиональной документацией
ЛР 23	Умеющий успешно выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам и осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ЛР 24	Проявляющий ответственность, дисциплинированность, трудолюбие, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно

взаимодействующий с членами команды, сотрудничающий с другими людьми, проектно мыслящий.
--

#### 1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 216 часов, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 60 и 84 час;  
 в том числе в форме практической подготовки- 30 и 42 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося –30 и 42 часов;  
 учебной практики – 108 часа,  
 производственной практики – 108 часов

Использование часов вариативной части:

№	Дополнительные знания, умения, практический опыт	Наименование темы	Количество часов	Обоснование для включения в рабочую программу
1	Знать: Способы, методы и приемы выполнения причесок.	Тема 1.1. Процесс моделирования прически, его задачи и этапы	2	
2	Знать: организацию подготовительных работ по обслуживанию клиентов; выполнения причесок с моделирующими элементами (повседневных и нарядных); выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов;	Тема 1.1. Процесс моделирования прически, его задачи и этапы	6	
3	Уметь: подбирать препараты, принадлежности для причесок; пользоваться парикмахерским инструментом; выполнять все виды причесок в соответствии с инструкционно-технологической картой; производить коррекцию прически; выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;	Тема 2.1. Моделирование бытовых причесок с учетом возрастных особенностей потребителя. Тема 2.2. Коррекция недостатков внешности прической	8	
4	Знать: состав и свойства профессиональных препаратов; современные направления моды в парикмахерском искусстве; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;	Тема 2.3. Моделирование повседневных причесок с учетом современного стиля и моды	4	
5	Знать: современные направления	Тема 2.5.	4	

моды в парикмахерском искусстве; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; технологии выполнения причесок с моделирующими элементами;	Моделирование торжественных причесок с учетом современного стиля и моды		
--	---	--	--

\* Форма п.1.3. применяется в зависимости от реализуемого ФГОС СПО.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

### 2.1. Объем профессионального модуля и виды работ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>216</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60 и 84
в том числе в форме практической подготовки	30 и 42
в том числе:	
контрольные работы	
<b>Консультации</b>	
<b>Учебная практика</b>	<b>108</b>
<b>Производственная практика</b>	<b>108</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>30 и 42</b>
в том числе:	
- в форме рефератов - в форме составление блок конспекта - в форме решения задач - в форме презентации - выполнение индивидуальных заданий	
<b>Итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена</b>	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.2. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)/ в том числе в форме практической подготовки	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.	МДК02.01. Технология постижерных работ	90	60	30		30	-	-	-
ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.	МДК02.02. Моделирование и художественное оформление причесок	126	84	42		42	-	-	-
	<b>Учебная практика</b>							<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>144</b>	<b>72</b>		<b>72</b>	<b>-</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

### 2.3. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов в том числе в форме практической подготовки	В том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы (ЛР)
1	2	3	4	5
<b>ПМ 02. Подбор форм причесок и их выполнение с учетом индивидуальных особенностей потребителей</b>				
<b>МДК 02.01. Технология постижерных работ</b>		<b>60</b>		
<b>Раздел 1. Оборудование инструменты, сырье и материалы для постижерных работ</b>		<b>10</b>		
Тема 1.1. Помещения и оборудование постижерного цеха.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1 2	Охрана труда до начала работы, во время работы и после работы. Инструменты и приспособления для выполнения постижерных работ.		ОК 1 ПК 1.3
	<b>Самостоятельная работа</b> Составить развернутый план-конспект «Основные требования к производственным помещениям».		2	
Тема 1.2. Основное сырье	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК 1
	3 4	Классификация волос. Правила хранения натурального волоса. Искусственный волос и их свойства. Основные вспомогательные материалы, их виды, назначение, характеристика и применение.		ПК 1.3
	<b>Практические занятия № 1</b>		2	

	5-6	Приемы подготовки сырья и материалов для постижерных изделий.			
Тема 1.3. Подготовительные работы при изготовлении постижерных изделий	<b>Содержание</b>		2		ОК 2 ПК 1.3 ЛР 13
	7	Обработка натуральных и искусственных волос. Последовательность выполнения технологических операций.			
	8	Контрольная работа			
	<b>Практические занятия № 2</b>		2		
	9-10	Приемы обработки натуральных и искусственных волос.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		4		
Разработать инструкционно-технологическую карту «Подготовительное производство».					
<b>Раздел 2. Конструирование и изготовление постижерных изделий</b>			<b>42</b>		
Тема 2.1. Технология изготовления ресниц	<b>Содержание учебного материала</b>		2		ОК 4 ПК 1.4 ЛР 19
	11	Методы изготовления ресниц. Отличительные особенности верхних и нижних ресниц. Технологический процесс изготовления ресниц, его этапы и их особенности.			
	12	Правила наклеивание готовых ресниц. Различные техники закрепления ресниц на основе. Стрижка ресниц.			
	<b>Практические занятия № 3</b>		2		
	13	Технология изготовления ресниц.			
	14	Инструкционно-технологическая карта изготовления ресниц.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		4		
Отработка технологии изготовления ресниц					
Тема 2.2. Тресование и тамбуровка волос.	<b>Содержание учебного материала</b>		4		ОК 3 ПК 1.4
	15	Тресование волос, его назначение и способы, механизированное и ручное тресование,			
	16	выполнения треса в один оборот и два оборота.			
17	Способы тресования волос: египетское, голландское.				
18	Особенности механизированного способа изготовления треса. Назначение				

	тамбуровки волос. Последовательность и приемы тамбуровки волос			
	<b>Практические занятия № 4</b>	2		
	19 Техника ручного тресования волос. 20 Техника тамбуровки волос.			
	<b>Самостоятельная работа</b>	2		
	Отработать технологии изготовления треса в два оборота - три нити.			
Тема 2.3. Технология изготовления шиньонов	<b>Содержание учебного материала</b>	2		ОК 5 ПК 1.4 ПК 2.1
	21 Разновидности шиньонов по конструкции, способу изготовления и другим признакам. 22 Конструирование основы шиньона. Подбор волос по фактуре, длине и цвету. Технологическая последовательность изготовления монтюра.			
	<b>Практические занятия № 5-6</b>	4		
	23-24 Технология изготовления шиньона. 25-26 Инструкционно-технологическая карта изготовления шиньона. Применение шиньона при моделировании прически.			
	<b>Самостоятельная работа</b>	4		
	Разработать инструкционно- технологическую карту прически с использованием шиньона. Изготовление шиньона			
Тема 2.4. Технология изготовления косы	<b>Содержание учебного материала</b>	2		ОК 5 ПК 1.4 ПК 2.1
	27 Разновидности и элементы кос. Подготовка сырья и материалов для плетения косы. 28 Технологический процесс изготовления косы. Выполнение треса и его особенности в зависимости от количества прядей косы. Техника прикрепления косы на различных видах причесок.			

	<b>Практические занятия 7-8</b>		4		
	29-30	Технология изготовления косы.			
	31-32	Косы при моделировании прически.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		2		
	Подготовка волос по длине для косы. Вычесывание, стрижка волос.				
Тема 2.5. Технология изготовления постижерных украшений	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК 5 ПК 2.1	
	33	Видеоурок по видам и способам изготовления постижерных изделий.			
	34	Назначение постижерных украшений, их виды. Методы и техники выполнения украшений.			
	35	Технологический процесс изготовления постижерных украшений (тресование, проклеивания, плетения).			
	36	Применение украшений в соответствии с назначением и способы закрепления их в прическах.			
	<b>Практические занятия № 9-11</b>		6		
	37-38	Техника выполнения украшений методом проклеивания.(4 часа)			
	39-40	Техника выполнения украшений методом плетения.			
41-42	Украшения при моделировании прически.				
<b>Самостоятельная работа</b>		2			
Разработать инструкционно-технологическую карты по выполнению постижерных украшений. Разработать инструкционно-технологическую карту прически с использованием постижерного украшения.					
Тема 2.6. Технология изготовления накладок и полупариков.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК 5 ПК 2.1	
	43	Технология изготовления накладок. Стрижка, оформление накладки. Способы крепления			1
	44	накладки на голове. Соединение накладки с прической. Изготовление и применение полупариков.			
	<b>Практические занятия № 12</b>		2		

	45-46	Технология изготовления накладки. Применение накладки в прически.		2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		4		
	Разработать инструкционно-технологическую карту прически с применением накладки. Разработать инструкционно-технологическую карту прически с применением полупарика.				
Тема 2.7. Технология изготовления парика	<b>Содержание учебного материала</b>		4		ОК 6 ПК 1.4
	47	Разновидности женских и мужских париков. Выбор модели парика.			
	48	Снятие измерений с головы потребителя. Изготовления треса и пришивание его к монтюру.			
	49	Стрижка и оформление парика в прическу. Способы надевания парика и закрепление его на голове.			
	50	Особенности изготовления париков механизированным способом.			
	<b>Практические занятия № 13</b>		2		
	51	Техника конструирования и изготовления монтюра для женского парика.			
52	Техника тамбуровка парика				
	<b>Самостоятельная работа</b>		2		
	Зарисовать эскизы моделей парика с учетом анатомических особенностей потребителя.				
<b>Раздел 3. Уход за постижерными изделиями и их ремонт</b>			<b>8</b>		
Тема 3.1. Уход за постижерными изделиями	<b>Содержание учебного материала</b>		2		ОК 9 ПК 1.5
	53	Виды, основные правила и технологические особенности ухода за постижерными изделиями из натуральных и искусственных волос.			
	54	Расчесывание волос постижерного изделия. Мытье волос, чистка монтюра.			
	<b>Практические занятия № 14</b>		2		
	55-56	Мытье волос и чистка монтюра.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		2		
	Разработать рекомендации «Правильный уход за постижерными изделиями»				

Тема 3.2. Уход за постижерами.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>		ОК 9 ПК 1.5
	57-58	Правила ухода за манекен-головками с искусственными и натуральными волосами.			
	<b>Практические занятия № 15</b>		2		
	59-60	Мытье, расчесывание и выпрямление волос на манекене – головке.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		2		
	Средства по уходу за манекенами. Расчесывание, выпрямление волос.				
<b>ПМ 02. Подбор форм причесок и их выполнение с учетом индивидуальных особенностей потребителя</b>					
<b>МДК 02.02. Моделирование и художественное оформление причесок</b>			<b>84</b>		
<b>Раздел 1. Основы моделирования и художественного оформления причесок</b>			20		
Тема 1.1. Процесс моделирования прически, его задачи и этапы	<b>Содержание учебного материала</b>		14		ОК 1 ОК 3 ПК 1.3 ПК 1.4 ЛР 4
	<b>1</b> Введение. Общие сведения о прическах.( 1 час) <b>2-3</b> Основные этапы процесса моделирования прически: целенаправленное изучение эпохи, стиля, развития парикмахерского искусства. Урок презентация. <b>4-5</b> Классификация причесок и их особенности. Бытовые, зрелищные, повседневные. <b>6</b> Типы причесок. Обратные, ацентральные, концентрированные, передние типы.(1 час) <b>7-8</b> Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов. <b>9-10</b> Композиционные средства. Пропорции, канон, масштаб. Стили причесок. Стили: классический элегантный, т.д. <b>11-12</b> Элементы причесок. Букли, локоны, волны, косы, жгуты и.д. <b>13-14</b> Украшения в прическе.				
	<b>Практические занятия</b>		6		
	№ 1 Составить инструкционно-технологическую карту «Стили причесок».				

	<p>№ 2 Просмотр видеоматериала по выполнению различных элементов причесок (индивидуальное задание).</p> <p>№ 3 Выполнение элементов причесок: проборы, букли.</p> <p>№ 4 Выполнение элементов причесок: валик, жгут, волна</p> <p>№ 5 Выполнение элементов причесок: волна, плоские локоны</p> <p>№ 6 Выполнение элементов причесок: спускные локоны.</p>			
	<b>Самостоятельная работа</b>	4		
	Зарисовать детали прически (коса, хвост, локоны, кудри т.д.). Разработать эскизы причесок с использованием ранее зарисованных деталей.			
<b>Раздел 2. Особенности моделирования причесок конкретного назначения</b>		<b>64</b>		
Тема 2.1. Моделирование бытовых причесок с учетом возрастных особенностей потребителя	<b>Содержание учебного материала</b>	4		ОК 2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моделирование бытовых причесок. Массовое, индивидуальное и моделирование зрелищных причесок.</li> <li>2. Особенности моделирования причесок для женщин младшей, средней и старшей возрастных групп. (по форме, текстуре, цветовому решению, применению дополнений).</li> <li>3. Особенности моделирования мужских причесок для различных возрастных групп.</li> <li>4. Разработка инструкционно-технологических карт бытовых причесок.</li> </ol>			ПК 2.2 ПК 2.3
	<b>Практические занятия</b>	6		
	<p>№ 7 Составить инструкционно-технологическую карту «Стили причесок».</p> <p>№ 8 Просмотр видеоматериал по выполнению различных элементов причесок (индивидуальное задание).</p> <p>№ 9 Выполнение элементов причесок: проборы, букли.</p> <p>№ 10-11 Выполнение элементов причесок: валик, жгут, волна (2 часа)</p> <p>№ 12 Выполнение элементов причесок: волна, плоские локоны, спускные локоны .</p>			
	<b>Самостоятельная работа</b>	6		

	<p>Разработать схемы причесок для молодежи (женские, мужские, детские).</p> <p>Разработать инструкционно-технологические карты причесок для молодежи используя схемы.</p> <p>Выполнить на манекен-голове образец прически для молодежи.</p> <p>Провести анализ композиции прически.</p> <p>Разработать схемы стрижек с учетом возрастных особенностей потребителя (по выбору, младших, средних, старших возрастных групп).</p> <p>Разработать инструкционно-технологические карты стрижек.</p>			
<p>Тема 2.2. Коррекция недостатков внешности прической</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	6		<p>ОК 5</p> <p>ПК 1.5</p> <p>ПК 2.1</p>
	<p>1-2 Типы лица его основные характеристики. Недостатки внешности, корректируемые с помощью прически (крупные или мелкие черты лица).(2 часа)</p> <p>3-4 Коррекция формы головы и частей лица. (2 часа)</p> <p>5 Типы волос, рекомендации.</p> <p>6 Работа с тестами</p>			
	<p><b>Практические занятия</b></p>	4		
	<p>№ 13 Подбор причесок с учетом крупных черт лица.</p> <p>№ 14 Подбор причесок с учетом высокого лба.</p> <p>№ 15 Подбор причесок с учетом низкого лба.</p> <p>№ 16 Подбор причесок с учетом недостатка формы головы.</p>			
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	8		
	<p>Разработать схемы причесок, корректирующие недостатки внешности.</p> <p>Разработать инструкционно-технологические карты причесок используя схемы.</p> <p>Выполнить на манекен-голове образец прически.</p> <p>Провести анализ композиции прически.</p>			
<p>Тема 2.3. Моделирование повседневных причесок с учетом современного стиля и моды</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2		
	<p>1-2 Взаимосвязь современной моды в прическах и в одежде. Особенности современных технологий в парикмахерском искусстве, их художественные возможности, использование в моделировании повседневных причесок. Особенности моделирования повседневных причесок с учетом современной моды.</p>			<p>ОК 6</p> <p>ПК 2.2</p> <p>ПК 2.3</p> <p>ЛР 21</p> <p>ЛР 22</p>
	<p><b>Практические занятия</b></p>	8		

	<p>№ 17-18 Моделирование повседневных причесок в романтическом стиле с учетом моды.          № 19-20 Моделирование повседневных причесок в фольклорном стиле с учетом моды.          № 21-22 Моделирование повседневных причесок в классическом стиле с учетом моды.          № 23-24 Моделирование повседневных причесок в авангардном стиле с учетом моды.</p>			
	<b>Самостоятельная работа</b>	6		
	<p>Разработка эскизов причесок в авангардном стиле с учетом анатомических особенностей потребителей.          Разработка эскизов причесок в классическом стиле с учетом анатомических особенностей потребителей.          Разработка эскизов причесок в романтическом стиле с учетом анатомических особенностей потребителей.          Разработка эскизов причесок в фольклорном стиле с учетом анатомических особенностей потребителей.          Разработка инструкционно-технологических карт причесок различных стилей с учетом моды по выполненным эскизам.</p>			
Тема 2.4. Моделирование вечерних причесок с учетом современного стиля и моды	<b>Содержание учебного материала</b>	4		ОК 7
	1-2 Особенности моделирования вечерних причесок с учетом современной моды. 3-4 Разработка инструкционно-технологических карт вечерних причесок с учетом современного стиля и моды.			ПК 2.3 ПК 2.2
	<b>Практические занятия</b>	4		
	№ 25 Моделирование вечерних причесок в романтическом стиле. № 26-27 Моделирование вечерних причесок в авангардном стиле с учетом моды (2 часа) № 28 Инструкционно-технологические карты моделирования вечерних причесок с учетом современного стиля и моды.			
	<b>Самостоятельная работа</b>	6		
	<p>Разработка эскизов вечерних причесок в авангардном стиле с учетом анатомических особенностей потребителей.          Разработка эскизов вечерних причесок в романтическом стиле с учетом анатомических особенностей потребителей.          Разработка инструкционно-технологических карт причесок по выполненным эскизам.</p>			
Тема 2.5.	<b>Содержание учебного материала</b>	4		ОК 8

Моделирование торжественных причесок	1-2 Особенности моделирования торжественных причесок с учетом современных тенденций моды. 3-4 Разработка инструкционно-технологических карт торжественных причесок.			ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3
с учетом современного стиля и моды	<b>Практические занятия</b>	4		ЛР 23
	№ 29 Моделирование торжественных причесок в романтическом стиле. № 30 Моделирование торжественных причесок в авангардном стиле с учетом моды. № 31 Моделирование свадебных причесок. № 32 Инструкционно-технологические карты моделирования торжественных причесок с учетом современного стиля и моды.			
	<b>Самостоятельная работа</b>	6		
	Разработка эскизов торжественных причесок в авангардном стиле с учетом анатомических особенностей потребителей. Разработка эскизов торжественных причесок в романтическом стиле с учетом анатомических особенностей потребителей. Разработка инструкционно-технологических карт причесок по выполненным эскизам.			
Тема 2.6. Моделирование стрижек	<b>Содержание учебного материала</b>	4		ОК 6 ПК 2.1
	1 Моделирование стрижек. Горизонтальные стрижки. 2 Моделирование стрижек. Вертикальные стрижки. 3-4 Цвет волос в прическе.(2 часа)			
	<b>Практические занятия</b>	4		
	№ 33-34 Филировка волос различными способами № 35-36 Разрабатывать форму стрижки (4 часа)			
Тема 2.7. Макияж и прическа	<b>Содержание учебного материала</b>	4		ОК 9 ПК 2.2 ПК 2.3 ЛР 24
	1 Коррекция формы и частей лица с помощью макияжа. Типы и части лица, их коррекция. Понятие о методике выполнения макияжа в соответствии с овалом лица, цветом волос и глаз. 2 Основы цветометрии. Цветовые стили. 3-4 Технология выполнения макияжа. Порядок выполнения макияжа.(2 часа)			
	<b>Практические занятия</b>	6		

	№ 37 Макияж для торжественных случаев в соответствии с внешним видом и прической. № 38-39 Вечерний макияж в соответствии с прической. (2 часа) № 40 Повседневный (дневной) макияж в соответствии с внешним видом. № 41 Зрелищный макияж. № 42 Инструкционно-технологические карты вечернего макияжа.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
	Разработать схемы современных макияжей для различного назначения. Разработать эскизы макияжей для различного назначения. Разработать инструкционно-технологические карты по выполненным эскизам.		
<b>Всего:</b>		216	

<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> - Исследование индивидуальных особенностей потребителя; - Выполнение коррекции лица прической - Выполнение причесок по инструкционно-технологическим картам: - повседневные прически в классическом стиле; - повседневные прически в романтическом стиле; - вечерние прически с элементами плетения в романтическом стиле; - торжественных причесок с учетом моды и потребностей потребителя; - свадебную прическу и макияж с учетом современной моды;	<b>108</b>		
<b>Организация подготовительных работ при изготовлении постижерных работ</b> - Выполнение различных видов причесок с использованием постижерных изделий: - вечерняя прическа с использованием шиньона; - свадебная прическа с использованием шиньона; - вечерняя прическа с использованием постижерных украшений; - повседневная прическа с использованием накладок; - оформления парика в прическу; - выполнение ухода за постижерными изделиями;			

<b>Квалификационный экзамен</b> <b>Виды работ</b> 1.Выполнить коллекцию свадебных причесок на длинных волосах, с применением аксессуаров или постижерных изделий. 2.Выполнить коллекцию вечерних причесок на длинных волосах для женщин средних лет, с применением аксессуаров. 3.Разработка технологического процесса по выполнению коллекции вечерних причесок на длинных волосах для женщин средних лет, с выполнением окрашивания волос. 4.Выполнить коллекцию вечерних причесок на длинных волосах для женщин средних лет. 5.Выполнить коллекцию вечерних причесок на волосах средней длины для молодой женщины. 6.Выполнить коллекцию вечерних причесок на волосах средней длины для молодой женщины с использованием постижерных изделий. 7.Выполнить коллекцию вечерних причесок на волосах средней длины для молодой женщины. 8.Выполнить коллекцию причесок романтического стиля на длинных волосах, используя накладные пряди.			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Технология парикмахерских работ»

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Парикмахерское искусство.»;
- образцы химикатов;

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.
- Реализация программы модуля предусматривает использование цифровых образовательных ресурсов: - Moodle <https://chmk.gnomio.com>; - Официальный сайт колледжа <https://edu.tatar.ru/chistopol/org6230>;
- Облачная платформа для проведения видео-конференций, вебинаров и других подобных онлайн мероприятий Zoom;
  - e-mail преподавателя;
  - Облако Mail.ru.

При реализации образовательных программ независимо от форм получения образования могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Под электронным обучением понимается организация образовательного процесса с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие участников образовательного процесса.

Преподаватель использует:

1. Электронные образовательные ресурсы: MOODLE, облако Майл, Гугл Класс.
2. Электронные информационные ресурсы: ЭБС, тематические сайты, порталы, видеохостинги.
3. Технические средства для реализации процесса обучения в дистанционном режиме: ПК, ноутбук, планшет, смартфон.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов

##### **Основные источники:**

1. Королева С.И. Основы моделирования прически: учеб. пособие для нач.проф.образования-М.:ИЦ «Академия», 2018
2. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ Москва И.Ц. «Академия» 2018
3. Черниченко Т.А. Плотникова И.Ю. Моделирование причесок и декоративная косметика, 2019

##### **Дополнительная литература:**

Вилламо Х. Косметическая химия / Х. Вилламо. – М.: Мир, 2017 г.

Глинка Н.Л. Общая химия / Н.Л. Глинка – Л. Химия, 2019

Донской В.Н. Биологическое и лечебное значение микроэлементов в минеральных водах / В.Н. Донской. – Пятигорск: Ленинские скалы, 2018.

Алешина Н.П. – Парикмахерское дело Материаловедение, 2017.  
<https://www.studmed.ru/view/aleshina-np-parikmaherskoe-delo->

[materialovedenie\\_7fa213f31a3.html](http://materialovedenie_7fa213f31a3.html)

Отечественные журналы:

1. Долорес, изд. Wella
2. Стильные прически

### **3.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

В целях реализации компетентностного подхода при преподавании дисциплины используются современные образовательные технологии: информационные технологии (компьютерные презентации, тестирование), технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения (проблемное изложение, эвристическая беседа, исследовательский метод), технологии эвристического обучения («мозговая атака»). В сочетании с внеаудиторной работой, для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся, применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповая консультация, разбор конкретных ситуаций, групповая дискуссия).

Для проведения текущего контроля знаний проводятся устные (индивидуальный и фронтальный) и письменные опросы (тестирование, контрольная работа, доклады), а также просмотр и оценка отчётных работ по практическим занятиям.

Итоговый контроль знаний проводится по завершению курса дисциплины в форме квалификационного экзамена.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
У 1- определять типаж клиента и обсуждать пожелания клиентов;	- Практические наблюдения; - Защита рефератов.
У 2- определять назначение прически;	- Практические наблюдения; - Защита рефератов. -тестирование on-line и off-line; - on-line-опрос в формате вебинара.
У 3- разрабатывать форму прически и стрижки (стиль, силуэт, колористику, силуэтные и контурные линии, конструктивно-декоративные линии);	- Практические наблюдения; - Защита рефератов. -тестирование on-line и off-line; - on-line-опрос в формате вебинара.
У 4- выполнять рабочие эскизы причесок, простых постижерных изделий и украшений;	- Практические наблюдения; - Защита рефератов. -тестирование on-line и off-line; - on-line-опрос в формате вебинара.
У 5- оформлять технологические карты окрашивания волос, завивки волос и оформления в прическу;	- Практические наблюдения; - Защита рефератов. -тестирование on-line и off-line; - on-line-опрос в формате вебинара.
У 6- выполнять простые постижерные изделия, украшения;	- Практические наблюдения; - Защита рефератов. -тестирование on-line и off-line; - on-line-опрос в формате вебинара.
У 7- выполнять простые постижерные изделия, украшения;	- Практические наблюдения; - Защита рефератов.
У 8- подбирать препараты, принадлежности для причесок;	- Практические наблюдения; - Защита рефератов. -тестирование on-line и off-line; - on-line-опрос в формате вебинара.
У 9-пользоваться парикмахерским инструментом; выполнять все виды причесок в соответствии с инструкционно-технологической картой;	- Практические наблюдения; - Защита рефератов. -тестирование on-line и off-line; - on-line-опрос в формате вебинара.
<b>Знания:</b>	
З 1. состав и свойства профессиональных	- Контрольная работа.

препаратов;	(видео- или фото- отчет, выполненных работ на платформе MOODLE);
3 2. основные направления моды в парикмахерском искусстве;	- Контрольная работа. (видео- или фото- отчет, выполненных работ на платформе MOODLE); - видеоконференция;
3 3. нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;	- Контрольная работа; (видео- или фото- отчет, выполненных работ на платформе MOODLE); - видеоконференция;
3 4. технологии выполнения причесок с моделирующими элементами;	тестирование on-line и off-line; - on-line-опрос в формате вебинара.
3 5. критерии оценки качества причесок	- Контрольная работа; Экзамен. (видео- или фото- отчет, выполненных работ на платформе MOODLE); - видеоконференция; тестирование on-line и off-line; - on-line-опрос в формате вебинара.
3 6. способы, методы и приемы выполнения причесок;	- Контрольная работа. (видео- или фото- отчет, выполненных работ на платформе MOODLE);
3 7. организацию подготовительных работ по обслуживанию клиентов; выполнения причесок с моделирующими элементами (повседневных и нарядных); выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов;	- Контрольная работа. (видео- или фото- отчет, выполненных работ на платформе MOODLE); - видеоконференция;
3 8. состав и свойства профессиональных препаратов; современные направления моды в парикмахерском искусстве;	- Контрольная работа; (видео- или фото- отчет, выполненных работ на платформе MOODLE); -

### **ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

<b>Личностные результаты</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов</b>
<b>ЛР 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявление высокопрофессиональной трудовой активности;</li> <li>-проявление и демонстрация уважения к людям разной профессии;</li> <li>- проявление стремления к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»;</li> <li>– соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>ЛР 13</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация интереса к будущей профессии;</li> <li>-демонстрация готовности и способности вести диалог с другими, достижения взаимопонимания с ними;</li> <li>-проявление способности находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной среде;</li> <li>– участие в исследовательской и проектной работе;</li> <li>– участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;</li> <li>– конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ЛР 18</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрация понимания цели и задачи социально-экономического развития РТ, готовность работать на их достижение, стремление к повышению конкурентоспособности региона в национальном и мировом масштабе;</li> <li>– оценка собственного продвижения, личностного развития;</li> <li>– участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;</li> <li>– проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ЛР 22</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрация способности использования информационных технологий в профессиональной деятельности, умение пользоваться профессиональной документацией;</li> <li>– проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ЛР 23</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрация умения успешно выбирать способы решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- демонстрация умения осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач в профессиональной деятельности;</li> <li>– участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в исследовательской и проектной работе;</li> <li>– участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях</li> </ul>
<b>ЛР 24</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация проявления ответственности, дисциплинированности, трудолюбия, нацеленный на достижение поставленных задач;</li> <li>- демонстрация эффективного взаимодействия с членами команды, сотрудничества с другими людьми;</li> <li>- демонстрация проектного мышления;</li> <li>– участие в исследовательской и проектной работе;</li> <li>– соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;</li> <li>– конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде.</li> </ul>